

DUBEN 2015

# Střípky z Jihlavy

Časopis pro slabozraké a nevidomé



*„V dubnu hrom - nebojí se mrazu strom.“*



## OBSAH

PODĚKOVÁNÍ .....	4
VÝSTAVA POMŮCEK ERGONES .....	6
NÁVŠTĚVA VIDA PARKU.....	8
RADY A TIPY .....	11
KNIHY DO UŠÍ.....	13
PŘESMYČKY .....	16
ODBORNÉ SOCIÁLNÍ PORADENSTVÍ.....	16
NEBUĎTE OFF — BUĎTE ON.....	18
AKCE V DUBNU .....	20
BLAHOPŘEJEME .....	23
SMÍCH LÉČÍ.....	23

## ***Vážení a milí čtenáři,***

vítáme Vás u dubnového časopisu Střípky. Všechno, co je tady napsáno, berte prosím naprosto vážně, není to žádný aprílový žertík. I když, snažili jsme se Vás o humor úplně nepřipravit, to je fakt.

Jsme rádi, že tento časopis rádi čtete, a že Vás na akcích stále víc přibývá. Určitě se můžete v dubnu těšit na další.

*S časopisem  
Střípky z Jihlavy Vám za Vaší stálou přízeň děkují  
zaměstnanci TyfloCentra Jihlava*

## PODĚKOVÁNÍ

Dne 28. 3. 2015 se konal II. ročník závodu v moderní gymnastice v hale SMJ, Evžena Rošického 6 v Jihlavě. Gymnastický oddíl se rozhodl věnovat část vstupného na dobročinné účely, a rozhodl se podpořit finančně paní Petru Marečkovou, a věnoval jí 3 350 Kč na podporu jejích dvou vodících psů. Paní Petra Marečková se ve volném čase dobrovolně věnuje osvětovým přednáškám, které pořádá TyfloCentrum Jihlava ve spolupráci s Městskou policií v Jihlavě. V minulém roce se uskutečnilo 24 osvětových přednášek, kterými prošlo 750 žáků a studentů.

Darovanou částku paní Marečková použije výhradně na výdaje spojené s péčí o své vodící psy (krmivo, veterinární péče, výživové doplňky). Má vodící fenku Ruby, které je už 11 let, a v současné době má dalšího vodícího pejska, fenku Roxy.

Petra Marečková chce touto cestou poděkovat všem, kteří na tuto věc přispěli, a velice si váží této pomoci ze strany veřejnosti. K poděkování se připojuje i Iveta Bělovová, ředitelka TyfloCentra Jihlava, která paní Marečkovou na tuto akci doprovázela.

Velice děkujeme Mgr. Andree Šeredové z VOŠS v Jihlavě, a především pak paní Leoně Pochylé, organizátorce celé akce.

## Petra Marečková a Iveta Bělovová



Na fotografii zleva Mgr. Šeredová, paní Pochylá, paní Marečková s vodící fenkou Roxy a paní Mgr. Bělovová

## VÝSTAVA POMŮCEK ERGONES

V úterý 24. března k nám zavítali dva zástupci firmy Ergones. Přijeli nám představit své novinky. Mezi jejich sortiment patří například notebooky, kamerové lupy a mobilní telefony.

Ukázali nám dvě kamerové lupy. Obě byly přenosné. Jedna z nich byla menší. Po přiložení na text ho zobrazila v libovolném zvětšení a nastavení barevného podkladu (barevně, černobíle, a volitelné nastavení barvy popředí a pozadí).

Druhá lupa byla o něco větší. Její výhodou je, že při zvětšení se na obrazovku vejde větší část řádku. Tato lupa zvětšuje až 25x. Na rozdíl od předchozí lupy je vybavená výklopným stojánkem, takže se pod ní dá psát. Další její výhodou oproti předchozí lupě je, že se dá přepnout z makrorežimu na pohled do dálky, takže funguje jako dalekohled s libovolným přiblížením. Jak v režimu dalekohled, tak v režimu lupa lze zmrazit obrazovku a prohlédnout si ji zblízka.

Mezi další žhavé novinky, které nám byly představeny, patří mobilní telefony. Jeden z těchto telefonů měl velké bílé písmo na černém podkladu a velmi jednoduché ovládání. Doporučil bych ho každému, kdo nemá rád složitou techniku a stačí mu psát esemesky a telefonovat.

Dalším mobilním telefonem, který jsme si mohli vyzkoušet, byl pětipalcový LG G3. Je v něm nainstalovaný zbrusu nový systém Android 5.1 Lollipop. Pokud se na displej poklepe třikrát za sebou, všechno se na ní zvětší ve výřezu a výřez můžeme posunovat po

displeji. Telefon je také vybavený hlasovým odečítačem. Pro slabozraké je možné nastavit takzvaný Big Launcher. Je to mimořádně zvětšené menu s kontrastním podkladem, po kterém se uživatel pohybuje pomocí speciálních gest.



Foto č. 1 – Pan Hladiš a pan Kolčava prezentují klientům pomůcky

Kromě telefonu pro Android měli také model od Applu. Samozřejmě každému bude vyhovovat jiný systém. Ale řekněme si něco k rozdílům. Apple má tu výhodu, že má dobře vyladěné aplikace, pěkný design a zákazník si tolik nemusí dělat starosti s ochranou proti virům. Takže podtrženo sečteno nabízí kvalitu. Na druhé straně funguje v uzavřeném trhu. To v praxi znamená, že svůj mobil můžete přes bluetooth spárovat zase jenom s mobilem, který je od Applu, a ten má málokdo. Aplikace si nemůžete nainstalovat třeba přes kabel, ale všechno prochází kontrolou firmy Apple. A hodně aplikací a služeb je zpoplatněných. Také není tolik

aplikací v českém jazyce, jako v systému Android. Navíc, výdrž baterie není nijak valná. Tyto všechny nevýhody v systému Android odpadají. Takže rozhodnutí je stejně nakonec na každém z nás.

Tato výstava byla pro všechny velkým přínosem. O velkém zájmu o tyto výstavy svědčí zvýšená účast na těchto akcích. Pokud byste měli zájem si prohlédnout a vyzkoušet mobil LG, rádi Vám ho převedeme.

*Článek napsal pan Voráček*

## **NÁVŠTĚVA VIDA PARKU**

Ve čtvrtek 26. března jsme jako skupina zvědavců vyrazili na výstavu, kterou bysme bez nadsázky mohli pojmenovat jako vědecko-technicko-přírodně-fyzikální. Kdo tam nebyl, opravdu hodně přišel. Pro ty z vás, kdo tam nebyli, přinášíme informace o tom, co zajímavého jsme zažili.

Po příjezdu do Brna už nám všem začalo kručet v břiše, a tak jsme vyhledali nejbližší restauraci poblíž výstaviště. Restaurace Moravská chalupa nám nabídla překrásné uvítání. Po průchodu branou, se před námi otevřela předzahrádka. Ta nás dovedla k budově, která vypadala zvenku jako selské stavení, ale uvnitř byla vybavená jako zámecké komnaty. Najedli jsme se tam levně a chutně. Pak jsme se vydali k cíli naší trasy.

Výstaviště nás uvítalo netradiční architekturou s okny ve tvaru nepravidelných oválů. Když jsme prošli dveřmi, které se samy otáčely, dostali jsme se ke



kruhovému pultu, uprostřed kterého seděla pokladní. Po průchodu turniketem jsme mohli začít bádat.

Výstava byla rozdělena do několika tematických částí, na část planeta, civilizace, lidské tělo a mikrosvět.

Hned v úvodu nás uvítala velmi zajímavá fontána. Padaly z ní od stropu dolů kapky v načasovaných intervalech, a to způsobovalo, že kapky vytvářely různé přerušované obrazce, například lidskou dlaň, srdce, květinu a mnoho dalšího. Když jsme postoupili dál, mohli jsme si vyzkoušet otevřít a zavřít zdymadla a pozorovat jak fungují. O kousek dál jsme pracovali s hrázi a viděli, jaký to má vliv na povodně. Vedle jsme si otočili vodním šroubem a rozproudili turbínu. Po stisku jednoho tlačítka jsme rozpoutali tornádo. U další expozice jsme nastavili převýšení hladiny moře od nuly až na 100 metrů nad mořem, a viděli jsme, jaký to má dopad na zaplavení některých zemi světa. Také jsme vyvolali vlny, které rozjely tsunami, a při stoupnutí na podložku jsme zažili zemětřesení. Nakonec jsme si stoupli před ventilátor, na kterém jsme si nastavili rychlost větru a pocítili jeho sílu.

Dál jsme viděli expozice v části nazvané Civilizace. Zaježdili jsme si na šlapacím kole, které bylo zepředu poháněné ventilátorem. (Říkal jsem si, že to chce opravdu chytrou hlavu, aby člověk vymyslel něco, na čem se hodně nadře, aby se posunul o milimetr.) Také jsme se podívali do termokamery, a na obrazovce zjistili, které části našeho těla jsou teplejší, a které chladnější. Vypadali jsme tam jak zombíci, ale studení ještě nejsme. Zajímavou expozicí byla zvuková budka. Naměřili jsme si, kolik ze sebe umíme vydat decibelů. Ti z nás, co jsou trénováni z fotbalu, tam nařvali rekord přes sto decibelů.

To je o něco hlasitější, než startující stíhačka, a o trochu tiší, než rockový koncert. Taky jsme mohli pouštět různé zvuky a přečíst si, jakou vydávají hlasitost. Takže jsme ven odcházeli nahluchlí a ochraptělí. O kus dál jsme si pohráli s převodovkou a pozorovali, co se děje uvnitř auta.

Fascinující byla i výstava, která se týkala lidského těla. Byla před námi parabola, do které když jsme zašeptali, tak to bylo slyšet na druhé straně. Dalo se tam vstoupit do obrovského bušícího srdce, které měřilo puls a nervové impulzy. Na různých maketách jsme si mohli vyzkoušet poskytnutí první pomoci a vyprošťování z vybouraného auta.

Další část se týkala mikrosvěta, a v ní jsme mohli například vidět, jak funguje fotosyntéza při různém nasvícení světla. Dál před námi byla tmavá komora. Když jsme do ní vešli, vyfotil nás blesk, a zvenku jsme si prohlédli svoji siluetu na fluorescenční stěně. Pod mikroskopem jsme si prohlédli sojčí pířka a mnoho dalšího.

Z této výstavy se nám nakonec ani nechtělo odcházet. Pokud bychom chtěli být hodně důkladní a přečíst si a vyzkoušet všechno, myslím, že bychom to ani nestihli. Už se těším na další populárně vzdělávací akci.

*Článek napsal pan Voráček*

## RADY A TIPY

### Co se děje na jaře?

**Člověk je součástí přírody a platí pro něj stejné zákony jako pro vše ostatní v přírodě.**

Jaru předchází zima, kdy příroda odpočívá, náš metabolismus se zpomaluje a příroda i naše tělo si dělá zásoby. Na začátku jara se začne metabolismus zrychlovat a přírodě se ze zásob vytváří nový život, vše roste, pučí, energie stoupá. To všechno víme a bereme to jako samozřejmost. Méně si už ovšem uvědomujeme, že to vše platí i pro nás, a proto je třeba tomu přizpůsobit své chování a hlavně stravu. Aktivita se s postupujícím jarem postupně zvyšuje a my bychom měli víc času trávit venku, v přírodě. Jak už bylo řečeno, je velmi důležité upravit vzhledem k ročnímu období i stravu. To je nezbytný krok, neboť jídlo má obrovský vliv nejen na naše zdraví, ale i na energii a celkové chování organismu.

**Strava na jaře by měla mít energii jara.** Co to znamená? Na jaře je třeba radikálně snížit tuk a to olej, v zimě potřebujeme tuk jako zdroj zahřívající energie, ale na jaře by byl již zatěžující. Proto snížíme jeho množství i frekvenci. To samé platí i pro maso. V tomto období je třeba změnit i celkové složení stravy, to znamená, že začneme přidávat více zeleniny. Sníží se podíl zeleniny kořenové a naopak přibude zeleniny kulaté a hlavně zelenina naťová, zelená. Ta se v zimě

používá jen okrajově v malém množství, a na jaře se stává podstatnou součástí každého jídla. To vše vychází z přírody. V zimě se používá ta zelenina, která je dostupná a dá se přirozeně skladovat, což je zelenina kořenová a některá kulatá, na jaře začne vše růst a zelenat se, přibývá energie stoupající, kterou je třeba zásobit i náš organismus. Proto je tak potřebné zařadit do přípravy jídla divokou, zelenou zeleninu, jako je kopřiva, bršlice, polníček, jitrocel, sedmikráska, podběl, pampeliška a podobně. Tím, že je zařadíme jako běžnou součást jídla, dodáme tělu nejen kvalitní minerály a vitamíny, ale i stoupavou energii, která je tak důležitou součástí jara. Také u obilovin více začneme zařazovat ty, které tolik nezahřívají, jako je dlouhozrnná rýže, ječmen a menší množství kukuřice, která nabude vrcholu až v létě. Zato snižujeme používání pohanky. Také změny ve způsobu vaření a tepelné úpravy jsou důležité. Začneme tepelně zpracovávat potraviny kratší dobu, o něco zvýšíme podíl syrové zeleniny, postupně snížíme způsoby úpravy vhodné spíše pro zimu, jako je pečení či vaření pod tlakem. To vše vede k odlehčení stravy a k přizpůsobení energie našeho těla k energii jara.

<http://www.mojemedunka.cz/>

## KNIHY DO UŠÍ

### Analfabetka, která uměla počítat

**Autor:** Jonas Jonasson (překlad Luisa Robovská)

**Žánr:** Humorný román - světová literatura

**Hodnocení:** 79%

**Knihu půjčuje:** Městská knihovna Jihlava

Jaká je pravděpodobnost, že se analfabetka z afrického slumu ocitne v nákladáku spolu se švédským králem a ministerským předsedou? Asi jedna ku čtyřiceti pěti miliardám sedmi stům šedesáti šesti milionům dvěma stům dvanácti tisícům osmi stům deseti. Spočítala to sama analfabetka, která se sama naučila počítat. A že jí to šlo fakt hodně dobře! Kromě toho se při své cestě za lepší budoucností zaplete do výzkumu atomových zbraní a potká dvojčata, z nichž jedno vlastně neexistuje.

Bizarní situace? Absurdní námět? Vzpomeňte si na *Stoletého staříka, který vylezl z okna a zmizel* a jste doma. Jonas Jonasson je opět na koni a ve svém novém románu rozvíjí variaci na další nepravděpodobný příběh o tom, jak bezvýznamný a zároveň výjimečný člověk během proplouvání svým životem ovlivní téměř celosvětové dění. Může taková na první pohled nepravděpodobná slátanina fungovat? U *Stoletého staříka* se ukázalo, že u mnoha čtenářů může. Podaří se uspět i *Analfabetce*?

Nombeko Mayeki se narodila uprostřed největšího jihoafrického slumu do nepříliš příznivých poměrů. Postupně se naučila starat sama o sebe a začala

pracovat. Od vynášení latrín se poté, co si uvědomila, že má na víc, snažila uniknout. Nečekaný nález bohatství jí má pomoci začít nový život. Plány jí však překazí inženýr Van der Westehisen. Po nezaviněné nehodě si u něj Nombeko musí odpracovat několik let jako náhradu škody. Shodou okolností se inženýr zabývá přísně tajným úkolem - vytvořením atomové bomby. Inteligentní mladá Afričanka tak během několika let nakoukne pod pokličku nejstřeženějšího tajemství v zemi, a tím se rozjíždí kolotoč okatých náhod a nepravděpodobných situací.

Setkání analfabetky, která se sama naučila počítat a doučila se i čtení a psaní, s předními představiteli několika států je dost přitažené za vlasy. Samozřejmost, se kterou je příběh vyprávěn a tón hlasu Martina Stránského však povyšují směs nesmyslných událostí na dobrou zábavu. Občasné narážky na barvu pleti či národnost je nutno brát jako záměrné upozornění na nesnášenlivost a uvažování některých lidí, možná nejen v minulém století v jižní Africe. Autor zpočátku pod slupkou humorného románu daleko více než ve *Stoletém staříkovi* ukazuje na nešvary společnosti. Druhá polovina knížky však opět patří vtípnému líčení příhod nepravděpodobné a nesourodé skupiny hrdinů. Ačkoliv děj nepůsobí nijak depresivně, posluchač pochopí, že běžná realita bez humorné nadsázky, by byla mnohem krutější.

Panteon při výběru interpreta sáhl po absolutní špičce Martinu Stránském. Jím načtené audioknihy patří prodejně k nejúspěšnějším a to platí i pro novinkovou *Analfabetku, která uměla počítat*. Stejně jako

u *Stoletého staříka* se tu opět projevuje jeho cit pro atmosféru knihy a schopnost poutavé práce s hlasem. Ten je příjemný na poslech, i když někomu déle trvá, než si zvykne na jeho interpretaci ženských postav. Ty Martin Stránský často v knize načítá vyšší polohou hlasu a s notnou dávkou stylizace. Pro mě osobně jde do značné míry o adekvátní formu projevu vzhledem k stylu Jonassonovy knihy, což podtrhuje fakt, že tento trochu ostrý tón užívá herec jen občas, když si to dle něj mluva postavy vyžaduje. Nezaměnitelný způsob Stránského vyprávění se stává téměř nedílnou součástí knihy a také určitě velkou devízou audioknižní verze.

*Analfabetka, která uměla počítat*, potěší všechny příznivce humorných románů, kteří rádi přijmou vyprávění o událostech, které se pravděpodobně nikdy nemohly stát. Na absurdních událostech stojící vyprávění nečekaně lehce a do jisté míry i přirozeně rozplétá klubko navršených událostí. Oproti *Stoletému staříkovi* je děj přímočařejší a kompaktnější. Přistupte na autorovu hru a *Analfabetku* si opravdu užijete.

### **Názory čtenářů:**

„Analfabetka je skvělá knížka plná humoru, ironie a absurdity. Čte se dobře a lehce, člověku se mnohokrát roztáhnou rty do úsměvu, nebo aspoň bude nevěřícně kroutit hlavou. Pobavený výraz ze tváře však nesundáte. Autor má svůj specifický styl, který je rozhodně čtivý a baví.“

(Attia)

## PŘESMYČKY

V naší sérii přesmyček vám přinášíme další. Tentokrát na téma vědní disciplíny.

RADNAIGOGAK, EIGPOLOTROAN, ILBARGOBIEIF,  
EFIOMEDARG, NOMEIOEK, NOFITEAK,  
AENEGEIGLO, ALREDAIKH, EIGOLONUMI,  
EIGOLONEZIIK

Vaše odpovědi nám můžete zasílat do konce  
dubna

elektronicky na emailovou adresu

**laznickova@tyflocentrumjihlava.cz**

První správně zaslouanou odpověď **ODMĚNÍME CENOU.**

**Správné odpovědi z březnového kvízu:**

Čapek, Vrchlický, Mácha, Seifert, Bezruč, Březina,  
Erben, Foglar, Němcová, Havel, Karafiát, Sekora,  
Palacký, Jirásek.

## ODBORNÉ SOCIÁLNÍ PORADENSTVÍ

**Výši invalidního důchodu pozitivně ovlivňuje tzv. dopočtená doba**

Lidé, kteří se stanou invalidními v mladém věku kvůli úrazu či vážné nemoci, se často obávají, že jejich důchod bude velmi nízký. Zákon o důchodovém pojištění pamatuje na tyto situace tím, že se do doby pojištění pro výpočet invalidního důchodu započítává i tzv. dopočtená doba.



Dopočtená doba v praxi znamená, že se při výpočtu invalidního důchodu zohledňuje nejen doba pojištění získaná do vzniku invalidity, ale i doba od vzniku nároku na invalidní důchod do dosažení důchodového věku. Zjednodušeně řečeno doba, kterou by hypoteticky mohl člověk získat, pokud by se nestal invalidním.

Zákon o důchodovém pojištění umožňuje dopočtenou dobu započítat v plném rozsahu při splnění určitých podmínek.

### **Podmínky zápočtu dopočtené doby:**

dopočtená doba se započítává v plném rozsahu tehdy, je-li období od 18 let věku pojištěnce do vzniku nároku na jeho invalidní důchod kryto dobou českého pojištění, nebo vznikla-li invalidita následkem pracovního úrazu (nemoci z povolání), případně vznikl-li tento nárok před 18. rokem věku

dopočtená doba se též započítává v plném rozsahu, pokud doba, která není (v období od 18 let věku pojištěnce do vzniku nároku na invalidní důchod) kryta dobou českého pojištění, je kratší 1 roku (vznikla-li invalidita před 28. rokem věku pojištěnce), nebo 2 let (vznikla-li invalidita pojištěnce od dosažení věku 28 let do 40. roku jeho věku), nebo 3 let (vznikla-li invalidita od dosažení věku 40 let pojištěnce).

Nejsou-li splněny výše uvedené podmínky pro to, aby byla dopočtená doba započítána v plném rozsahu, tak se dopočtená doba krátí. A to v poměru daném (v období od dosažení věku 18 let pojištěnce do vzniku nároku na jeho invalidní důchod) délkou získané doby pojištění k době, která v tomto období uplynula (tedy k

počtu kalendářních dní od dosažení 18 let věku do vzniku nároku na invalidní důchod).

Výše invalidního důchodu závisí na zjištěné (získané i dopočtené) době pojištění, příjmech dosahovaných před vznikem invalidity a na uznaném stupni invalidity. Stejně jako v případě starobního důchodu se do doby pojištění pro výpočet invalidního důchodu započítávají rovněž tzv. náhradní doby pojištění, jako např. doba péče o dítě nebo doba evidence na úřadu práce.

V konkrétní situaci poradí pracovníci okresní správy sociálního zabezpečení, klientského centra pro důchodové pojištění při ústředí České správy sociálního zabezpečení (ČSSZ) nebo call centra pro důchodové pojištění na telefonním čísle +420 257 062 860.

Více informací lze získat na webu ČSSZ.

*Zdroj: [www.helpnet.cz](http://www.helpnet.cz)*

## **NEBUĎTE OFF — BUĎTE ON**

### **Jihlava let osmdesátých**

*Kdy: 3. března 2015 – 12. dubna 2015*

*Kde: Muzeum Vysočiny Jihlava*

Výstava v prostorách Kavárny Muzeum prezentuje neobvyklý fotografický pohled na město očima Petra Štěpána z doby, kdy se fotografovalo pouze "pohlednicovým" pohledem

## **Uganda - těžký život v přírodním ráji**

*Kdy: 2. duben 2015 17:00 - 19:00*

*Kde: Městská knihovna Jihlava, přednáškový sál*

Městská knihovna Pelhřimov zve ve čtvrtek 2. dubna od 17.00 hodin do hudebního oddělení na přednášku doplněnou promítáním Uganda - těžký život v přírodním ráji. Přijďte si poslechnout poutavé vyprávění Věry Karasové z její cesty za adoptivními dětmi do Ugandy, jedné z nejkrásnějších a nejoprávdovějších zemí Afriky.

Dozvíte se o projektu Bwindi Orphans, ochutnáte pravou ugandskou kávu nebo čaj a budete mít možnost zakoupit si výrobky domorodců.

## **Problémové chování psů a koček**

*Kdy: 8. duben 2015 17:00 - 19:00*

Městská knihovna Pelhřimov zve ve středu 8. dubna od 17.00 do hudebního oddělení na přednášku Problémové chování psů a koček s Vojtěchem Maurerem behaviorálním specialistou na chování psů a koček.

## **AKCE V DUBNU**

### **2. 4. 2015 – INOVOVANÝ JOB CLUB**

V TYFLOCENTRU JIHLAVA, O.P.S. **CHLUMOVA 5429/1A** OD 9:00 HOD., PRAVIDELNÁ SKUPINOVÁ SETKÁNÍ ZAMĚŘENÁ NA VÝMĚNU ZKUŠENOSTÍ, NABÍDEK PRÁCE A NÁCVIK DOVEDNOSTÍ NEZBYTNÝCH PRO ZÍSKÁNÍ ZAMĚSTNÁNÍ

### **3. 4. 2015 – VÝUKA ANGLICKÉHO JAZYKA**

KAŽDÝ PÁTEK OD 11:00 HOD. PROBÍHÁ V TYFLOCENTRU JIHLAVA NA ADRESE **CHLUMOVA 5429/1A** VÝUKA ANGLICKÉHO JAZYKA SE SLEČNOU MGR. MALINOVSKOU.

### **7. 4. 2015 – VÝTVARNÁ DÍLNIČKA**

V TYFLOCENTRU JIHLAVA, O.P.S. **BRNĚNSKÁ 8** OD 9:00 HOD. VÝROBA JARNÍCH OZDOBNÝCH KVĚTŮ Z LÁTKY. S SEBOU SI PROSÍM VEZMĚTE RŮZNÉ ZBYTKY LÁTEK – SPÍŠE TENČÍCH

**ZÁJEMCE PROSÍM O NAHLÁŠENÍ ÚČASTI DO 6. 4. 2015**

### **10. 4. 2015 – VÝUKA ANGLICKÉHO JAZYKA**

KAŽDÝ PÁTEK OD 11:00 HOD. PROBÍHÁ V TYFLOCENTRU JIHLAVA NA ADRESE **CHLUMOVA 5429/1A** VÝUKA ANGLICKÉHO JAZYKA SE SLEČNOU MGR. MALINOVSKOU. NIKDY NENÍ POZDĚ ZAČÍT.

### **13. 4. 2015 – NÁVŠTĚVA ZOO JIHLAVA**

DNE 13. 4. 2015 NAVŠTÍVÍME ENVIROMENTÁLNÍ CENTRUM PODPOVRCH. JEDNÁ SE O VÝUKOVÝ PROGRAM O ZVÍŘATECH, PŘÍRODĚ A EKOLOGII. JEDNÁ SE O HAPTICKOU PROHLÍDKU. ZAČÁTEK V 10:00 HOD. CENA 30,-KČ. SRAZ V TYFLOCENTRU JIHLAVA, BRNĚNSKÁ 8 V 9:30 HOD.

**ZÁJEMCE PROSÍM O NAHLÁŠENÍ ÚČASTI DO 10. 4. 2015**

## 17. 4. 2015 – VÝUKA ANGLICKÉHO JAZYKA

KAŽDÝ PÁTEK OD 11:00 HOD. PROBÍHÁ V TYFLOCENTRU  
JIHLAVA NA ADRESE **CHLUMOVA 5429/1A** VÝUKA  
ANGLICKÉHO JAZYKA SE SLEČNOU MGR. MALINOVSKOU.

## 20. 4. 2015 – BRUSLENÍ

DNE 20. DUBNA 2015 SE MŮŽETE TĚŠIT OPĚT NA BRUSLENÍ  
NA HORÁCKÉM ZIMNÍM STADIONU V JIHLAVĚ. ZAČÁTEK  
V 11:00 HOD. NA 1 HODINU ZA 30 KČ PROSÍM PŘEDEM O  
NAHLÁŠENÍ VAŠÍ ÚČASTI.



MALÁ UKÁZKA Z BRUSLENÍ. NA FOTOGRAFII ZLEVA MICHAL  
V., RADOVAN J., ONDRA Z., IVETA B., MAJKA P., ZDENĚK Š.,  
ZA FOTOAPARÁTEM ANDREA L.

**21. 4. 2015 – POSEZENÍ S PSYCHOLOŽKOU PHDR. DANOU  
MARKOVOU**

V TYFLOCENTRU JIHLAVA, O.P.S. **CHLUMOVA 5429/1A** OD  
9:00 HOD.

**ZÁJEMCE PROSÍM O NAHLÁŠENÍ ÚČASTI**

**24.4. 2015 – TRÉNINK PAMĚTI**

PROBĚHNE V TYFLOCENTRU JIHLAVA, O.P.S. **CHLUMOVA  
5429/1A** TRÉNINK PAMĚTI POD VEDENÍM PANA BERÁNKA.  
TRÉNINK BUDE PROBÍHAT OD 9:00 HOD.

**PUTOVÁNÍ S CESTOVATELEM A KAZATELEM JANEM  
ZAJÍCEM**

POSLEDNÍ DUBNOVÝ TÝDEN BUDE VĚNOVÁN OPĚT  
PUTOVÁNÍ S PANEM ZAJÍCEM. SPOLEČNĚ SE PŘESUNEME  
DO JIŽNÍ KOREJE DO ZEMĚ S TISÍCILETOU TRADICÍ. O  
PŘESNÉM DNI KONÁNÍ A ČASU VÁS BUDU JEŠTĚ  
DODATEČNĚ INFORMOVAT.  
Těšíme se na Vaši účast 😊

## **BLAHOPŘEJEME**

Všechno nejlepší přejeme těm, kteří slaví narozeniny  
v měsíci dubnu.

Ing. Jaroslav Beránek

Růžena Dolejší

Pavel Doležal

Josef Hladík

Bořivoj Marek

Monika Mašterová

Mária Šmejkalová

Vladimír Lačný

Zdeňka Líbalová

**K NÁROZENINÁM JE TU OD NÁS NA PODPORU VAŠEHO ZDRAVÍ  
VTIP. NEBOŤ SMÍCH LÉČÍ☺**

## **SMÍCH LÉČÍ**

„Chlapečku, proč si kupuješ už třetí lístek do kina?“

„Protože u vchodu je taková zlá paní, která mi ho  
vždycky roztrhne.“

Mánička: „Je pravda, že po smrti zbude z člověka jen  
prach?“

Hurvínek: „Říká se to.“

Mánička: „No, tak to ti tady pod postelí někdo umřel.“

## NAŠI DÁRCI A PARTNEŘI



### **Časopis vydává:**

*TyfloCentrum Jihlava, o.p.s.*

*Brněnská 8, 586 01 Jihlava*

**tel.:** 724 865 566 nebo 778 536 335

**e-mail:** *jihlava@tyflocentrumjihlava.cz*

*www.tyflocentrumjihlava.cz*